

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA	Lecto-escritura	GRADO	6.5°, 6.6°, 6.7°, 6.8°
PERÍODO	Tercero	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Los trabajos se deben entregar al docente en hojas de block y deben ser sustentados en la fecha indicada. Acompañamiento individual si lo requiere para despejar inquietudes.

Taller escrito 50% de la nota

Sustentación del trabajo 50% de la nota. (Examen oral o escrito)

RECURSOS:

Cuaderno de notas, block, internet, diccionario, etc.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Alejandra López Chavarría

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR

Comprensión Lectora

Lee el cuento y responde las siguientes preguntas:

La piedra en el camino

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres, y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su condición. Plantaba árboles, hacía obras de importancia, organizaba y pagaba fiestas populares, y en las Pascuas daba tantos regalos a los niños de la vecindad como a sus propios hijos.

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, y esto los hacía ser esclavos de la miseria.

Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea, y se escondió cerca de allí para ver lo que ocurría al pasar la gente.



Poco después pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo, y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero, e hizo lo mismo. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo, y algunos tropezaban con él; pero ninguno lo removió.

Por fin, cerca ya del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador, y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día.

Al ver la piedra dijo para sí:

–La noche va a ser oscura, y algún vecino se va a lastimar contra esa piedra. Es bueno quitarla de ahí. Y en seguida empezó a trabajar para quitarla. Pesaba mucho, pero el muchacho empujó, tiró y se esforzó para hacerla rodar hasta quitarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. El saco tenía un letrero que decía: «Este oro es para el que quite la piedra.»

El muchacho se fue contentísimo con su tesoro, y el hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado a un hombre de provecho, que no huía de los trabajos difíciles.

Tomado de: <https://becas-estudio.es/wp-content/uploads/2020/11/La-Piedra-en-el-Camino-para-Sexto-de-Primaria.pdf>

1. Consulta el significado y construye una oración con cada palabra:

Aldea: _____

Gruñir: _____

Molinero: _____

Faena: _____

Gozoso: _____

Rodeo: _____

2. Responde:

- a. ¿Cuál es el escenario donde ocurren los hechos?
- b. Según la lectura, ¿por qué en el pueblo había pobreza?
- c. Menciona a los personajes del cuento y explica cómo era cada uno de ellos.
- d. ¿Cuál es la enseñanza que transmite la lectura?

3. Reescribí el siguiente fragmento del cuento “La inspiración” reemplazando las palabras subrayadas por un sinónimo.

Sobre una mesa baja, se encontraban los instrumentos de caligrafía del poeta Siao: el pincel de mono, el papel de bambú, la tinta negra, el lacre con que acostumbraba a sellar sus composiciones.

-Mis conocimientos literarios son muy escasos y un poco anticuados. Pero sé que Siao era un famoso poeta, y que sus poemas se contaban por miles- dijo Feng-. ¿Por qué todo esto está casi sin usar?

-Sabio Feng: hacía largo tiempo que Siao no escribía. Como verá, comenzó a trazar un ideograma y cayó fulminado de inmediato. Siao luchaba para que volviera la inspiración, y en el momento de conseguirla, algo lo mató.

Autor:(Pablo De Santis. Dinámica 6, Puerto de Palos)



4. Lee el siguiente texto informativo

“Una barrera en el horizonte”



En el norte de China hay una inmensa muralla que constituye uno de los principales símbolos de esta milenaria civilización: la Gran Muralla.

La Gran Muralla es el resultado del afán de numerosos emperadores durante más de mil años y, sobre todo, del enorme esfuerzo de multitud de trabajadores y prisioneros.

A finales del siglo III a. C., Shi Huang Ti unificó el país y fue el primer soberano en recibir el título de emperador. A él se debe la decisión de levantar una barrera para proteger su extenso territorio de ataques enemigos. Así comenzó la construcción de la muralla. En siglos posteriores, la muralla fue ampliándose. Pero hasta principios del siglo XV, con el emperador Yung Lo, no alcanzó su longitud definitiva.

Construida con diferentes materiales (ladrillo, tierra, piedra caliza y granito), la Gran Muralla está compuesta por una sucesión irregular de muros y vallas, y es que se construyó aprovechando restos de antiguos muros que se unieron por medio de gruesas paredes de tierra. Llegó a medir casi 6 400 kilómetros y se extendía desde la frontera con la actual Corea hasta el desierto de Gobi. Además, contaba con miles de torres defensivas: una cada medio kilómetro.

En la actualidad, cerca de las dos terceras partes del total de lo que fue la Gran Muralla están derruidas. Para contribuir a su conservación, en 1987 la Unesco la declaró Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Algunos astronautas, al regreso de sus viajes espaciales, han afirmado haber visto nítidamente la Gran Muralla desde el espacio, pero en los últimos años se ha comprobado que, pese a su magnitud, no es posible divisarla a esa distancia.

Responde las preguntas:

- Escribe un título que exprese de forma exacta de qué trata el texto.
- ¿De qué país se habla en el texto? ¿En qué parte de ese país se encuentra esa construcción?
- ¿Cuándo fue construida? Rodea la opción correcta.
 - A finales del siglo III a.C.
 - A mediados del siglo III a. C.
 - A principios del siglo III a. C.
- ¿Qué tipo de construcción se trata? Subraya la opción correcta
 - Artística
 - Defensiva
 - Recreativa
 - Turística
- ¿Por qué el texto que acabas de leer es informativo?, Explicalo
- ¿Te ha parecido interesante el texto?
- ¿Crees que ofrece suficiente información sobre la Gran Muralla?
- ¿Qué sabías sobre la Gran Muralla antes de leer el texto?
- Escribe el nombre de 3 tipos de materiales utilizados en su construcción.

5. Crea tú propia historia:

Selecciona de cada columna una palabra y crea una historia con todas ellas.

Tablero fantastico

Personajes	Lugares	Objetos	Situaciones
Gigante	Isla	Anillo	Viaje
Bruja	Desierto	Libro	Enfermedad
Doctor	Bosque	Mapa	Tormenta
Músico	Castillo	Flauta	Peligro

OBSERVACIÓN

Recordar y entregar

El taller se debe entregar de manera física y a tiempo para su revisión y devolución.

Con letra legible, y sin tachones. Además, te debes preparar para la sustentación.

FUENTES DE CONSULTA

<https://topadventure.com/experiencias/Descubre-como-y-cuando-visitar-la-Gran-Muralla-China-20210114-0005.html>

<https://t4.kn3.net/taringa/6/9/8/6/5/1/barxacova/B32.jpg>

<https://becas-estudio.es/wp-content/uploads/2020/11/21-fichas-de-comprension-lectora-para-6o-EP.pdf>

http://www.losrobles.esc.edu.ar/sede_bsas/panel/utiles/15_09_27Cuadernillo%20Lengua%207%20grado%202018-209.pdf